

INFORME N° 001-2011-

A : Marie Philine Oft.
Proyecto seguros . adaptación al cambio climático
Asesora regional

De : Juan José Ramírez Mio.
Consultor - Piura

Asunto : Presentaciones Teatrales / noviembre de 2010 a enero del 2011

Fecha : 31 de enero 2011

Por medio de la presente me dirijo a usted para saludarla y al mismo tiempo informarle sobre las actividades realizadas durante estos meses:

- Sesiones de ensayo y preparación de la obra de teatro "El Niño Viene" actividad que estuvo a cargo del profesor de teatro Alexander Pacheco.

Esta actividad permitió que se interiorizaran los objetivos de la obra y además cambiar ciertos aspectos para que la obra sea sencilla y fácil de captar por el público.

- Visitas de coordinación y difusión de la obra en las zonas donde se presentó.

En estas visitas se concretaban los locales donde sería la presentación de la obra además de pegado de afiches en diversas zonas de la comunidad, así como también la difusión de spot publicitarios por medio de las emisoras locales.

LUGARES VISITADOS
Bajo Piura: Simbila, Catacaos, Cura Mori, P pedregal Grande, La Arena, La Unión
Medio y Alto Piura: Chulucanas, La Matanza, Bigote, Yapatera, Km 50, Nuevo Buenos Aires, Buenos Aires
Chira: Tambogrande, Pedregal Alto, Pueblo Nuevo de tejedores, Salitral, Mallares, Santa Sofía, Huangala, La Golondrina, Viviate

- Con respecto a las prestaciones teatrales en su mayoría se contó con un buen número de público asistente (niños, mujeres y varones adultos y jóvenes). En muy pocas zonas visitadas se notó poca asistencia.

Lugares como Pueblo Nuevo de Tejedores, La Matanza, Pedregal Grande, Bigote, Tambogrande, La Arena fueron de las presentaciones más exitosas; creemos que el apoyo de las municipalidades o asociaciones fue un aspecto importante para el éxito de las mismas

El presentar la obra en plazas abiertas y en fines de semana fue acertado ya que la mayoría de pobladores de las zonas visitadas usan las plaza para distraerse además que fue novedoso para ellos ya que muy pocas veces pueden acceder a espectáculos teatrales que les informe y sensibilice sobre un tema específico.

En algunos lugares tuvo que adaptarse un poco la obra a las características y conocimientos de los espectadores para que pudieran entender y conocer el mensaje a transmitir.

- Aspectos positivos
 - La obra fue vista por más de 3000 personas de 25 comunidades rurales de Piura.
 - El mensaje de la obra fue captado por los espectadores; esto se pudo comprobar al término de cada presentación en la facilidad con que respondían a las preguntas en relación a aspectos mencionados en la obra.
 - Se logró sensibilizar a los participantes sobre la importancia de estar preparados frente a un fenómeno natural y de informarse más sobre el seguro contra el fenómeno del niño.
 - El apoyo e interés mostrado por algunas municipalidades quienes nos brindaron las facilidades necesarias para las presentaciones teatrales en sus comunidades.
 - El interés en las últimas semanas de autoridades o representantes por presentar la obra a sus respectivas comunidades, ya que consideraban que es una interesante forma de sensibilizar, educar e informar.
- Aspectos negativos
 - La presentación de la obra en 2 celebraciones de aniversario de juntas de regantes no fue muy acertada en la programación y en el horario de presentación. (Chiclayo y Chulucanas).
 - Algunos textos de la misma obra no eran muy comprendidos y asimilados por los espectadores, ya que estaba en términos muy técnicos.
 - La presentación de la obra en algunos lugares necesitaba de un equipo de amplificación más potente.
- Sugerencias
 - Hacer las invitaciones institucionalmente y con anticipación con la finalidad de que las asociaciones o el público objetivo asuma un compromiso de contar con la presencia de la mayoría de sus asociados o miembros.
 - Se haga mucho mas sencillo los textos de la obra, especialmente en el que se explica el funcionamiento del seguro contra el fenómeno El Niño.
 - La obra sea presentada como una actividad de formación o sensibilización y al final de la misma haya alguna persona que pueda reforzar aspecto mencionados en la obra o aclarar ciertas dudas que puedan tener los participantes.

Sin otro particular, quedo de usted.

Atentamente,

Juan José Ramírez Mio.
Consultor